

Taller de Revelado fotográfico Photoshop CS6 Adobe Camera Raw

Introducción

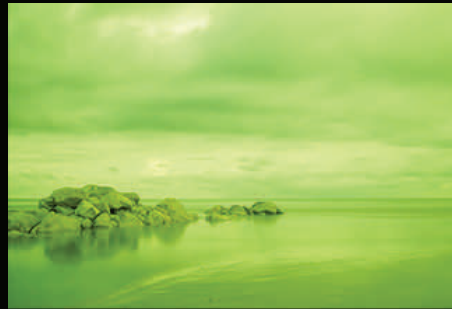
Con la llegada de la tecnología digital, se ha universalizado el acceso a la fotografía, abaratando los costes y abriendo esta disciplina a nuevos públicos. Saber retocar las fotos de manera sencilla y rápida se ha convertido en una tarea indispensable en el panorama mediático actual. Añadiendo la figura profesional del retocador, el propio fotógrafo es responsable de su obra desde el momento de la captura hasta el de su envío a la agencia.

Adobe Photoshop CS6 es, posiblemente, la herramienta más poderosa a la hora de retocar imágenes. Con su *plugin* Adobe Camera RAW, incluido en el propio programa, podremos extraer el máximo potencial de las capturas digitales en bruto, sea cual sea la marca de nuestra cámara, logrando resultados asombrosos.

Conocer el *plugin* Adobe Camera RAW, nos permitirá editar fotos de manera creativa, rápida y precisa, pudiendo dotar a nuestras obras de nuestro propio estilo o simplemente corregir los defectos que hemos incorporado en la captura para dejar la imagen tal y como nos la pueden exigir en cualquier agencia fotográfica.

Objetivos del taller

- Analizar los posibles ajustes que requiere una foto al visualizarla
- Conocer las posibilidades y funcionalidades del *plugin* Adobe Camera RAW
- Realizar ejercicios teóricos-prácticos de carácter didáctico con archivos RAW



aula **ciberimaginario**

Taller de Revelado fotográfico Photoshop CS6 Adobe Camera RAW

Sábado, 27 de abril de 2013



Taller de Revelado fotográfico Photoshop CS6 Adobe Camera Raw

¿Dónde?

Edificio de Gestión
Campus de Vicálvaro
UDD Facultad de Comunicación URJC

¿Cuándo?

Sábado, 27 de abril de 2013 /
09:00 a 14:00 horas

¿Qué duración tiene?

10 horas lectivas, divididas en dos
actividades didácticas: (5 horas + 5 horas)

- **Presencial** (teórico / práctico)
- **Trabajo autónomo** (ejercicios)

Incluye materiales didácticos y documentación
para el seguimiento del curso de forma presen-
cial y virtual.

Certificación

Asistencia al taller: 0,25 ECTS
Asistencia + ejercicios: 0,5 ECTS

Actividad del Módulo de Reconocimiento de
Créditos de la URJC.

Precio

10 € para estudiantes URJC

Inscripción

Cumplimentar el formulario disponible en:

<http://ciberimaginario.es/aula-ciberimaginaria/talleres/taller-raw>

¿A quién va dirigido?

El taller se orienta especialmente a alumnos/as
de las **titulaciones** de Grado y Doble Grado de
Comunicación Audiovisual, Publicidad y Rela-
ciones Públicas, Periodismo, Comunicación
Audiovisual + Periodismo y ADE + Publicidad.

Los **perfiles profesionales** que se ajustan al
taller son las figuras de fotógrafo y de retocador
de imágenes.

**Se recomienda disponer de un ordena-
dor portátil con el programa Photoshop
CS6 instalado.**

Programa

1. Introducción

- 1.1. Presentación y explicación de la interfaz del programa
- 1.2. Ajustes de configuración. Trabajar archivos grandes con ordenador pequeño

2. Herramientas

- 2.1. El histograma como referencia visual
- 2.2. Menú Herramientas
- 2.3. Pestañas de revelado
 - 2.3.1. Básico
 - 2.3.2. Curvas
 - 2.3.3. Enfoque y reducción de ruido
 - 2.3.4. Corrección por tonos de color. (Revelado B&N)
 - 2.3.5. División tonos (Revelado cruzado)
 - 2.3.6. Correcciones de lente
 - 2.3.7. Efectos
 - 2.3.8. Calibración de cámara.

3. Proceso

- 3.1. Workflow y ejemplos de revelado de imágenes
- 3.2. Integración de archivos RAW en Photoshop. Edición no destructiva

aula **ciberimaginario**



¿Quién lo imparte?

Rubén González

Estudiante de Grado de Comunicación Audiovisual en la Facultad de Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Fotógrafo *freelance*. Colabora con varias agen-
cias, nacionales e internacionales, como Corbis.

