

## Taller de Retoque fotográfico: estética del retrato

---

### Introducción

El taller aborda conceptos y técnicas empleadas en el retoque fotográfico de retratos y expone procedimientos de tratamiento de imágenes con Adobe Photoshop.

El/la destinatario/a del mismo es cualquier alumno/a, aficionado/a o profesional que trabaje con fotografías y quiera conocer o profundizar en los aspectos más atractivos y potentes de la edición digital de imagen.

Desde aplicar técnicas específicas para corregir los errores mas frecuentes en fotografía —exposición, contraste, iluminación, eliminación de imperfecciones, etc.— hasta llegar a aprender métodos para mejorar la estética visual del tratamiento de imágenes.

### Objetivos del taller

- Aprender los conceptos, procesos y técnicas del retoque de imágenes
- Conocer los fundamentos del *software* Adobe Photoshop aplicados al objeto didáctico del taller
- Realizar ejercicios teórico-prácticos de tratamiento visual
- Analizar los fundamentos del retrato como formato creativo



aula **ciberimaginario**

## Taller de Retoque fotográfico: estética del retrato

---

Sábado, 5 de abril de 2014



# Taller de Retoque fotográfico: estética del retrato

## ¿Dónde?

Edificio de Gestión  
Campus de Vicálvaro  
UDD Facultad de Comunicación

## ¿Cuándo?

Sábado, **5 de abril** de 2014 /  
09:00 a 14:00 horas

## ¿Qué duración tiene?

**10 horas lectivas**, divididas en dos actividades didácticas: (5 horas + 5 horas)

- **Presencial** (teórico / práctico)
- **Trabajo autónomo** (ejercicios)

## Certificación

**0,5 ECTS** del Módulo de Reconocimiento de Créditos de la URJC

Requisitos: asistencia y realización de ejercicios

## Precio

**10 €** para estudiantes universitarios.

Ingresar en la siguiente cuenta:

**1465-0100-92-1714249268**

Introducir como concepto:

“Abono curso ciberimaginario\_nombre alumno/a”

## Inscripción

Cumplimentar el formulario disponible en:

<http://www.ciberimaginario.es/aula-ciberimaginaria/talleres/taller-retoque>

## Programa

1. Conceptos básicos de colorimetría
2. El retoque fotográfico
  - 2.1. Rastrear una imagen de las imperfecciones
  - 2.2. Reencuadrar, rotar, recortar, enderezar
  - 2.3. Corrección tonal
  - 2.4. Correcciones parciales en áreas faciales
3. Pautas de retoque en belleza: retrato
4. Realización de trazados para montajes fotográficos

aula **ciberimaginaria**



## ¿A quién va dirigido?

El curso se orienta especialmente a alumnos/as de las **titulaciones** de Grado y Doble Grado de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas, Comunicación Audiovisual + Periodismo y ADE + Publicidad.

## María José Cuadros Piñero

Alumna de Comunicación Audiovisual de la Universidad Rey Juan Carlos. Técnico de Grado Superior en Diseño y Producción Editorial (2009) y Técnico de Grado Superior en Producción en Industrias de Artes Gráficas (2006).

Ha trabajado como correctora de color de fotografías y digitalización para la editorial Bauer Ediciones, en revistas como *Bravo*, *InTouch*, *Loka*, *HipFlow* o *Lunnis* entre otros medios impresos.

