

## SLACTIONS 2011 en la URJC

**FECHA:** 18 de noviembre de 2011

**LUGAR:** Sala 322. Aulario III. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Campus de Fuenlabrada. Modo de asistencia: presencial y a distancia.

**ORGANIZA:** Departamento de Ciencias de la Comunicación II - Facultad de Ciencias de la Comunicación. URJC y Grupo de Investigación Ciberimaginario.

Coordinadora: Teresa C. Rodríguez García. Secretarios: Miguel Baños González y Sergio Álvarez García.



The poster features a dark blue background with a grid pattern. At the top, the word "SLACTIONS" is written in a large, white, stylized font, with "2011" below it. Underneath, the text "RESEARCH CONFERENCE IN THE SECOND LIFE® WORLD" and "LIFE, IMAGINATION, AND WORK USING METAVERSE PLATFORMS" is displayed in smaller white letters. The date "18th November 2011" is prominently shown in white, followed by "Hong Kong-Madrid-Portugal-Brasil-Second Life". Below this, the text "International Forum of research on metaverse platforms" and "Foro internacional de investigación en metaversos" is centered. The poster also lists the organizing institutions: "Organization Hong Kong Polytechnic University" and "Colaboration Madrid Rey Juan Carlos University". At the bottom, there is a graphic illustration of a virtual world with a red circular platform, a clock tower, and several stylized human figures.

SLACTIONS 2011  
RESEARCH CONFERENCE IN THE SECOND LIFE® WORLD  
LIFE, IMAGINATION, AND WORK USING METAVERSE PLATFORMS  
18th November 2011  
Hong Kong-Madrid-Portugal-Brasil-Second Life  
International Forum  
of research on metaverse platforms  
Foro internacional  
de investigación en metaversos  
Organization Hong Kong Polytechnic University  
Colaboration Madrid Rey Juan Carlos University  
SLACTIONS  
THE FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE HELD SIMULTANEOUSLY IN SEVERAL COUNTRIES ON THE TOPIC OF METAVERSE PLATFORMS

## PRESENTACIÓN:

SLACTIONS 2011 es un Congreso Internacional centrado en Mundos Virtuales 3D que se desarrolla simultáneamente en una plataforma telemática gráfica en 3D (Second Life) y en distintas sedes físicas constituidas en distintas universidades de diversos países. SLACTIONS 2011 proporciona un foro internacional para la presentación y discusión de investigaciones en la mayoría de las áreas académicas y profesionales que están actuando en distintas plataformas inmersivas en 3D, o metaversos.

La introducción de plataformas virtuales en 3D en la educación, negocios, entretenimiento, etc. está actualmente bajo intenso escrutinio y muchos artículos y libros han sido publicados para defender su uso. SLACTIONS 2011 tiene el objetivo de ir más allá de una introducción a los metaversos para llegar a la discusión de la integración y su uso diario en actividades diversas, con especial atención a la efectos que esto tiene sobre los individuos, su identidad, su sentido de comunidad, su integración en la sociedad, etc.

El Congreso se centra en el desarrollo de actividades en los metaversos, e invita a la discusión de la potencialidad de plataformas tan diversas como Second Life, OpenSim, World of Warcraft, Open Croquet, ActiveWorlds, Habbo Hotel, IMVU, Proyecto Wonderland, Web 3D, etc., proporcionando un foro para la comunidad de usuarios específicamente diseñado para presentar y discutir enfoques innovadores, aplicaciones, técnicas, procesos, experiencias y resultados de investigación.

## INSCRIPCIÓN:

En la web de Slactions-URJC <http://www.ciberimaginario.es/index.php/slactions>

La inscripción en el Congreso es gratuita hasta completar el aforo. Se otorgará un diploma acreditativo de la asistencia y participación en la actividad y, tienen reconocimiento de créditos:

- Para los alumnos de la URJC, matriculados en titulaciones de Grado: 0,5 créditos ECTS,
- Para los alumnos de la URJC, matriculados en titulaciones de Licenciatura: 1 crédito de Libre Configuración

## PROGRAMA Slactions 2011 en la URJC - 18 de noviembre de 2011

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| 9:30-11:30   | <b>Mesa redonda-demostración: “Introducción a los mundos virtuales”</b> (en español)   | Presentan: Teresa C. Rodríguez. Miguel Baños. Sergio Álvarez |
| 12:00-13:10  | <b>Ponencias Slactions 2011</b><br>Retransmisión en vivo y en modo interactivo desde el campus virtual de la Hong Kong Polytechnic University en Second Life (en inglés). Los asistentes a la sesión desde la URJC podrán interactuar en los coloquios con los ponentes. | Ver Programa Sesión Principal Slactions 2011                 |
| 13:10 -13:40 | <b>Concierto Inworld: Música Medieval Europea</b> a cargo de Pedro Chamorro y Francis García. Concierto en vivo en la sede virtual de la HKP en Second Life, organizado por la URJC.   |  |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| 13:40-17:00  | <b>Ponencias Slactions 2011</b><br>Retransmisión en vivo y en modo interactivo desde el campus virtual de la Hong Kong Polytechnic University en Second Life (en inglés). Los asistentes a la sesión desde la URJC podrán interactuar en los coloquios con los ponentes. | Ver Programa Sesión Principal Slactions 2011 |
| 18:00 -20:00 | <b>Encuentro de investigadores: “Enseñando e investigando en los mundos virtuales.</b> Ciberbabia. Second Life.  |  |
| 20:00        | <b>Clausura del Congreso Slactions 2011</b>  |  |

### Programa detallado de la Sesión Principal de conferencias de Slactions 2011 (hora española)

|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
| <b>12:00 – 12:10</b> | <b>Welcome – David Kurt Herold</b>   |   |
| <b>12:10 –13:10</b>  | <b>Education and Second Life – General perspectives.</b><br>Chair: David Kurt Herold                           |   |
| 12:10 – 12:25        | The Global Classroom: an international collaborative language project in the metaverse.                        | Kimberly Brant, Brant Knutzen, David Kennedy                              |
| 12:25 – 12:40        | Palacky University in Second Life. Our Experience and Recommendations for Virtual Education.                   | Jaroslava Kubatova, Klara Bendova, Sarka Konickova                        |
| 12:40 – 12:55        | Technology Enhanced Learning through the use of Virtual Worlds.  | Ana Loureiro, Ana Santos, Catia Costa, Teresa Bettencourt                 |
| <b>13:10 – 13:40</b> | <b>Concert Inworld: European Medieval Music,</b><br>by Francis Garcia and Pedro Chamorro                       |   |
| <b>13:40 – 21:40</b> | <b>Teaching in Second Life – Case Studies.</b><br>Chair: Leonel Morgado  |   |
| 13:40 – 13:55        | A Cross Examination of Teachers and Students? Perspectives on Using Second Life for TESOL in Higher Education. | Dora Wong   |
| 13:55 – 14:10        | Effectiveness of virtual world timers in educational physics simulations.                                      | Jorge Lima, Leonel Morgado, Benjamim Fonseca, Paulo Martins, Hugo Paredes |
| 14:10 – 14:25        | The use of Second Life in the teaching of religion: a case study in the monotheist religions teaching.         | Fernando Cassola Marques, Fernando Moreira                                |
| <b>14:40 – 14:40</b> | <b>Re-conceptualising Second Life.</b><br>Chair: Ana Boa-Ventura   |   |
| 14:40 – 14:55        | Remixing the American Dream: Narratives of space and place in Second Life.                                     | Catia Ferreira  |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 14:55 – 15:10        | Women, Art and Power.   | Yolanda Arana Lopez  |
| 15:10 – 15:25        | Projective Identity and Learning: The Impact of Physical and Psychological Representations of Avatars in Collaborative Learning Activities. | Tamara Sirota  |
| <b>15:25 – 16:40</b> | <b>Beyond Second Life – Exploring the metaverse.</b><br>Chair: Nelson Zagalo  |  |
| 15:40 – 15:55        | Factors for the use of resources and capabilities of metaverses.  | Sergio Álvarez, Manuel Gértrudix, Carmen Gálvez de la Cuesta |
| 15:55 – 16:10        | Expeditious Creation of Multiplayer Games for Second Life and Open Simulator Virtual Worlds.  | David Mendes, Antonio Coelho, Armando Sousa                  |
| 16:10 – 16:25        | Visual perception in metaverses. Consuming advertising through the avatar's eyes.   | Eduardo Zilles Borba   |
| <b>16:40 - 17:00</b> | <b>Final Discussion and End of Conference.</b> Chair: David Kurt Herold   |  |

## MÁS INFORMACIÓN

**Web Slactions-URJC:** <http://www.ciberimaginario.es/index.php/slactions>

Web oficial de SLACTIONS 2011

<http://www.slactions.org>

Web del Campus Virtual de la Hong Kong Polytechnic University

<http://coresl.edc.polyu.edu.hk/>

Campus Virtual de la Hong Kong Polytechnic University en Second Life

<http://slurl.com/secondlife/HKPolyU%20Campus/185/183/25/>

Ciberbabia (espacio de la URJC) en Second Life

<http://maps.secondlife.com/secondlife/Bay%20Islands/25/82/21/?title=Ciberbabia>

CONTACTO: [teresa.rodriguez@urjc.es](mailto:teresa.rodriguez@urjc.es)

